

# Dragomanen 12, 2008-2010

## **Innehåll:**

Förord, Bilden av Istanbul - två perspektiv (Karin Ådahl), Sultanmoskéerna och Istanbuls självbild (Johan Mårtelius), Byggnad som symbol: Istanbuls avtryck i provinsen Damaskus (Marianne Boqvist), Istanbul - den kristna trosbekännelsens födelsestad (Christer Hedin), Det osmanska riket: en modell för ett mångkulturellt Europa? (Ingmar Karlsson), Osman Hamdi Bey och den turkiska fornminneslagen (Paavo Roos), "Platsens ande" - ny fotoutställning och publikation om Labraunda (Jesper Blid), Välskött ekonomi, högt anseende och effektiv förvaltning: grundval för Bysantinska rikets uthållighet (Andreas Ådahl), Mehmet Fatihs bysantinska palats (Simon Malmberg), Integritetens ö: Burgaz och den turkiske filmregissören Halit Refiğ (Éva Ágnes Csató och Lars Johanson), Turkisk litteraturanalys i takt med tiden (Elisabeth Özdalga), Ulla Lundström, Asli Erdoğan's översättare (Annika Svahnström), Utdrag ur "Staden i den röda kappan" av Asli Erdoğan i översättning från turkiska av Ulla Lundström, Ny Litteratur, Transactions: Forskningsinstitutets internationella ansikte (Ingela Nilsson), Att förstärka ett kulturarv: Svenska palatset i Istanbul (Elisabeth Lorenz Werner), Forskningsinstitutets annex invigt (Karin Ådahl), Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul, Föreningen Svenska Istanbulinstitutets Vänner, Istanbulinstitutets Vänförenings resa till Istanbul 2010, Artikelförfattare.