

Dragomanen 8, 2004

Innehåll:

Turkiets färd mot Europa (Red.), Kilimer från Konya (Lars Karlsson), A Turkish carpet odyssey (Adam Munthe), Textil står för den sista vilan (Cecilia Candréus), De orientaliska krafterna i Birka (Annika Larsson), Raserade murar: Judar och kristna i Mindre Asien under senantiken (Ragnar Hedlund), Samlandets begär: 400-talets kristna samlingar av grekisk-romersk konst (Izabella Donkow), Labranda 2004 (Lars Karlsson), Alfred Westholm 100 år, (Paul Åström), Ur memoarboken Alfros berättar, Istanbul 1927 (Alfred Westholm), "På seraljudden": Oscar II som Istanbulskildrare (Andreas Ådahl), Hüseyin Rahmi Gürpınar: skildrare av folklivet i ett svunnet Istanbul (Marianne Komar); Två vilda systrar (Hüseyin Rahmi Gürpınar); Recensioner: Orhan Pamuk, Istanbul – hatıralar ve şehir (Annika Svahnström), Ulla Britta Ramklint, Städer vid vatten (Bengt Knutsson); Intervju: Günes Karabuda – med världen som arbetsfält, Gülseren Engström; In memoriam Bo Gyllensvärd (Christopher Toll); Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul: Institutets organisation, adress, styrelse, årsberättelse och föreståndarens verksamhetsberättelse; Rapporter från Istanbulinstitutet; Föreningen Svenska Istanbulinstitutets vänner: adress och styrelse, vänföreningens årsberättelse 2004.