



Föreningen Svenska Istanbulinstitutets Vänner
SKEPPARGATAN 8, 3TR · 114 52 STOCKHOLM · PLUSGIRO 997 52-8



inbjuder härmed till föredrag.

Fil. dr Joachim Östlund, lektor i historia vid Lunds universitet,
föreläser om sin nya bok

*Vid världens ände – Sultanens sändebud och
hans berättelse om 1700-talets Sverige*

Tid: Tisdagen den 24 november 2020, kl. 18.00.

Plats: Fördraget är digitalt på grund av rådande omständigheter.

Länk till zoom-mötet kommer att sändas ut till dem som anmält sig.

Anmälan: Anmälan för deltagande vid föredraget senast fredagen den 20 november till Anders Ackfeldt per e-post: anders.ackfeldt@cme.lu.se

Joachim Östlund är filosofie doktor och docent i historia vid Lunds universitet. Han disputerade 2007 på en avhandling med titeln *Lyckolandet: Maktens legitimering från stormaktstiden till demokratins genombrott*. Han är i dag verksam som forskare och som lektor vid den Historiska institutionen i Lund. Hans forskning berör Sveriges kontakter med det Osmanska riket, 1600-1850, med fokus på diplomati, kulturmöten, slaveri och föremål. 2014 publicerade han boken *Saltets pris: Svenska slavar i Nordafrika och handeln i Medelhavet 1650-1750* om vilken han föreläste för vänföreningen i februari 2019.

När sultanens sändebud Mehmed Said Efendi äntligen stiger i land i Stockholm sommaren 1733 hälsas han av – enligt egen utsago – ”druvklasar” av åskådare, kanonsalvor och en ståtlig kortege. Resan hade tagit mer än ett halvår och hemma i Istanbul rådde politisk oro efter att den reformvänlige och tulpanälskande sultanen Ahmed III störtats.

Historikern Joachim Östlund återskapar atmosfären och miljön kring Saids besök ”vid världens ände” och levandegör detaljerna i smått och stort. Visitens officiella syfte var att säkra återbetalningen av skulder som Karl XII ådragit sig i Bender, men Said var också ivrig att inhämta kunskap om samhällseliga innovationer och odla nya bekantskaper.

I en så kallad *sefaretnâme* – en diplomatisk rapport – ger Said ord åt sina förhoppningar om ett osmanskt politiskt och kulturellt närmande till Europa. Östlunds närläsning av Saids text och resa ger en unik inblick i hur osmansk upplysningskultur och ”osmansk islam” bidrog till att forma hans idealiserade bild av Sveriges samhälle, kultur och invånare. De globalhistoriska processer som Östlund studerar griper in vår tids frågor kring identiteter och territoriella gränser och även hur det grekisk-romerska arvet och imperietraditioner omtolkas efter dagspolitiska syften.